

HÌNH TƯỢNG CON NGƯỜI BẢN NĂNG TRONG VĂN XUÔI VIỆT NAM HIỆN ĐẠI

Văn Thị Phương Trang¹

Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học Huế

Email: vanphuongtrang82@gmail.com

TÓM TẮT

Việc phục sinh hình tượng con người bản năng trong văn học sẽ chạm vào cõi sâu tâm hồn, góp phần phản ánh mọi góc khuất bên trong, sâu kín của con người. Tuy nhiên, qua từng giai đoạn văn học, phụ thuộc vào cơ sở tâm lý, mỹ học của từng thời đại, cũng như gắn với sự vận động thể loại, phương thức tự sự và quan niệm nghệ thuật về con người, hình tượng con người bản năng được các nhà văn thể hiện ở những mức độ hoặc sắc độ khác nhau. Một trong những biểu hiện rõ nét của con người bản năng là yếu tố bản năng tính dục.

Ở bài viết này, người viết sẽ khảo sát một số tác phẩm trong giai đoạn văn học từ năm 1930 đến nay, để thấy sự vận động trong cách biểu hiện hình tượng con người bản năng, mà cụ thể là bản năng tính dục trong văn xuôi Việt Nam hiện đại.

Từ khóa: *Con người bản năng, Bản năng tính dục, Giai đoạn văn học*

¹ Nghiên cứu sinh

**THE IMAGE OF INSTINCTIVE HUMANS
IN VIETNAMESE MODERN PROSE**

Van Thi Phuong Trang

Department of Literature and Linguistics, Hue University of Sciences

Email: vanphuongtrang82@gmail.com

ABSTRACT

The restoration of the instinctive humans' image in literature will touch our profound soul and contribute to a reflection of hidden and deep angles of human beings. However, this image of instinctive humans has been sketched in different degrees and aspects by writers in various literature periods based on human psychology and aesthetics in each period and linked to genre movements, narrative modes and artistic view-points on humans. One of the most obvious manifestations of instinctive humans is the sexual instinct.

The article aims to investigate some literature works since 1930s in order to display the movements related to instinctive humans, particularly the sexual instinct in Vietnamese modern prose.

Keywords: *Instinctive humans, sexual instinct, literature period.*